



ΔΑΝΑΗ

ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΝΥΜΦΕΣ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΑΡΤΕΜΗΣ, ΕΙΝΑΙ Η ΘΕΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΝΘΗΣΗΣ, ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΒΟΤΑΝΩΝ

Οι 12 Θεοί του Ολύμπου της έδωσαν το ιαματικό βουνό του Ασκληπιού για να τους το περιποιείται και να τους το εμπλουτίζει ολημερίς με καινούργια λουλούδια, βότανα, αρώματα, χρώματα και όμορφα τοπία για το μάτι...

Άλλο που δεν ήθελε κι αυτή (το στοιχείο της βλέπετε) και έπνιξε τον τόπο στη βλάστηση. Ειδικά την εποχή της άνοιξης Απρίλιο-Μάιο είναι ανεξέλεγκτη και χειμαρρώδης!

Στο σακίρ-κέφι της δημιουργίας της μια μέρα που η ΚΥΡΑ έπαιζε με τα δελφίνια της, γέμισε της παραλίας της πρασινάδα, και το απέναντι νησί της Σκιάθου πεύκα, κουκουναριές και βλάστηση. Αυτό ήταν! Από τότε άρχισε ο πόλεμος...



Δε τη νοιάζει καθόλου που λόγω της υπέρ φιάλης και υπέρ του δέοντος βλάστησης τα αγριογούρουνα μπερδεύονται και κάνουν τις φωλιές τους στα βράχια της παραλίας και που τα δέντρα μυρίζουν ιώδιο και αλμύρα... Θεωρεί τον εαυτό της και τα βότανα της ιερά, γιατί μέσω αυτών ο Ασκληπιός ανακάλυψε την ιατρική, σε αντίθεση με αυτήν τη «θεότητα ροφών και των άδειων αχινών» τη «θάλασσο-ξανθιά της συμφοράς» που μόνο άχρηστα χαμόγελα, νάζια και τσαλιμάκια έχει να προσφέρει...

Είναι διανοούμενη, διαβάζει Οβίδιο, Πλάτωνα και Αριστοτέλη και οι Κένταυροι του δάσους την αγαπάνε σαν κόρη τους. Είναι καλοδεχούμενη σε συμπόσια φιλοσοφίας και ρητορείας του Σωκράτη του Αθηναίου. Γράφει ποίηση και εκφράζει τον εαυτό της μέσα από τα ιαμβικά δωδεκάμετρα...

Όταν είχε γίνει η «Αργώ» η «Τριήρης των Θεών», επειδή κόπηκαν και χρησιμοποιήθηκαν δέντρα από τα δάση της, εδώ στο Πήλιο συνέγραψε εκατοντάδες Πάπυρους-Υπομνημάτων διαμαρτυρίας και αναστάτωσε τον Όλυμπο με 4ωρους λόγους γεμάτους οικολογικές ανησυχίες και αναλύσεις της τροφικής πυραμίδας και παπυροκόληση...

... Από τη μονοτονία των «βραδιών οικολογίας μετά veggie μπουφέ και της λύρας του Ορφέα» οι Θεοί δεν το ξανάκαναν! Δεν της αρέσει να την επαινούν για την ομορφιά της αλλά για το πνεύμα της. Λατρεύει το διαλογισμό το Tai-Chi και την εσωτερική αναζήτηση.

Δεν μπορεί να καταλάβει πως ελαφρόμυαλες και χαζοχαρούμενες θεές κάνουν καριέρα και είναι δημοφιλείς στον Όλυμπο, και καταφέρνουν με τις γνωριμίες τους ακόμα και το όνομα της, να παραμερίζουν από το λογότυπο αυτού του site!

ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΔΙΣΚΟΣ

The Wall – Pink Floyd καθώς και η μυθολογία του Πηλίου, θέλει μέρη του να έχουν γραφτεί εδώ μέσα στα δάση της και τα λουλουδομωσαϊκά της!